

## 萨迦派宗巴传承简介

藏传佛教共分四大教派，即：宁玛派、噶举派、萨迦派及格鲁派。其中，萨迦派又分成四大支流，即：萨迦巴、擦巴、哦巴及宗巴。之中，又以萨迦巴、擦巴和哦巴为萨迦弟子与信众所较为熟悉。

在八十年代，尊贵的丹增蒋沛伦度南杰在被认证为宗巴传承尊者贡噶杜杰登巴的转世后，拥有悠久璀璨历史的宗巴传承得以复兴。宗巴的历史可追溯到一千多年前阿底峡尊者入藏时期。当时，阿底峡尊者便曾在该圣地预言，未来会出现一位伟大的圣者在该处创建藏传佛教的重要道场。

1464年，该圣地呈现诸多瑞兆，与此同时，第一世贡噶杜杰登巴杜米衮嘎南杰在该圣地创立了现在的宗巴贡噶大寺。

宗巴尊者杜杰登巴杜米衮嘎南杰是一位家世优越，学问渊博，卓尔不群的学者及修行人。他于短短的一年间成功地兴建了贡噶寺，并特召大黑天洽都慕哇（或称波拉曼汝巴）为该寺首要护法。直至今日，大黑天洽都慕哇修持法仍是宗巴传承极为殊胜的修持仪轨。

此外，该道场山灵水秀，风水极佳——前有潺潺溪流，源源不绝，恰似无尽水供；后有绵延山脉，雄伟壮阔，犹如大鹏展翅；并有龙王盘踞南穴以为卫护。此外，该处也举行过多次盛大的普巴金刚除障法会以净圣地，故该道场集天地之灵气，堪称人间宝地。因有诸多殊胜加持，以及众护法鼎力护教之故，宗巴贡噶寺虽历经动乱不堪的五十年代，却仍屹立不倒，仅于动乱时期充当仓库，而所有当年被损坏的壁画也已于近年修复，并重现光彩。

贡噶寺素以绝佳的“旗妍丽式”壁画与唐卡闻名于世。若到目前位于印度曼度瓦拉的贡噶寺参观，定惊叹于其与众不同的画艺。此外，宗巴也擅长喇嘛舞，其舞强劲有力，朝气十足，曾多次呈现于印度当地的喜庆佳节，十分受落。

宗巴传承各项修法与成就延续迄今已有五百多年，其法脉清净，无有间断。